

உயர்நிலை - மொழிப்பாடத்திட்டம் தமிழ்

மொழி மானுடத்தின் அடையாளம்; கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கான ஆற்றல் வாய்ந்த ஊடகம். ஒரு சமுதாயத்தின் அறிவு, பண்பாடு, வரலாறு, தத்துவம் ஆகியவற்றோடு இரண்டறக் கலந்ததாகவும் அவற்றின் கருவூலமாகவும் மொழி விளங்குகிறது. தனி மனிதர் சிந்திக்கவும் படைப்பாக்கத் திறன் பெறவும் மொழியே அடிப்படையாக அமைகிறது.

எல்லாக் குழந்தைகளும் இயல்புக்கம் காரணமாகத் தாம் வாழும் சூழலில் இருந்தே மொழியறிவைப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். ஆயினும், அதனை முறையாகத் திறம்பட வளர்த்தெடுப்பதில் கல்விக் கூடங்கள் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

இதன்படி, மாணவர் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய அடிப்படைச் செய்திகள் தொடக்கநிலையில் (1-5வகுப்புகள்) கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வடிப்படைச் செய்திகள் குறித்த வகைப்பாடுகள், விளக்கங்கள், அவற்றின் வாயிலாக மாணவர் பெற வேண்டிய விழுமியங்கள் போன்றவை உயர் தொடக்க நிலையில் (6-8வகுப்புகள்) தரப்பட்டுள்ளன. சிந்தனையை மேம்படுத்திப் படைப்பாற்றலை வளர்க்கும்வகையில் ஆழம், அகலம், விரிவு கொண்ட செய்திகள், உயர்நிலையில் (9-10வகுப்புகள்) அளிக்கப்பட்டுள்ளன. அறிந்துகொண்ட செய்திகளையும் கருத்துகளையும் அலசி ஆராய்தல், திறனாய்தல், அவை குறித்து விரிவாகச் சிந்தித்தல், படைப்புத் திறனை மேம்படுத்தல், மொழியைப் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் அணுகுதல் ஆகியன மேனிலையில் (11-12வகுப்புகள்) வகுப்புகளில் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தொடக்கநிலை (வகுப்பு ஒன்றுமுதல் வகுப்பு ஐந்துவரை), உயர்தொடக்க நிலை (வகுப்பு ஆறுமுதல் வகுப்பு எட்டுவரை) அடிப்படை மொழித்திறன்கள், தகவலறிதல், தொடர்பாடல், மொழியாளுமை, படைப்பு, திறனாய்வு, மொழிபெயர்ப்பு, சொல்லாக்கம், நடைமுறை இலக்கணம், புத்துலகிற்கான திறன் இவற்றைக் கருத்தில்கொண்டு, உயர்கல்விக்குரிய (பத்தாம் வகுப்பு) தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் கீழ்க்காணுமாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்மொழிப் பாடம் கற்பிப்பதன் முக்கிய நோக்கங்கள்

- ✓ மொழியை இலகுவாகக் கையாளவும் அம்மொழிவழியே திறமையுடன் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தவும் வழிகாட்டுதல்.
- ✓ மொழியைக் கற்கவும், மொழிவழிப் பிற பாடங்களைக் கற்கவும் அடித்தளம் அமைத்தளித்தல்
- ✓ பல்வேறு இலக்கிய இலக்கண நூலாசிரியர்களின் கருத்தின்வழி மொழியின் கட்டமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- ✓ தமிழில் சிந்திக்கவும், சிந்தித்தவற்றைத் தன்னம்பிக்கையுடன் தயக்கமின்றித் தமிழ்மொழியில் வெளிப்படுத்தவும் கற்பித்தல்.
- ✓ தமிழ்மொழி என்பது தகவலுக்கான ஊடகம் மட்டுமன்று; அது பண்பாடு, வாழ்வியல், நாகரிகக் கூறுகளுடன் பின்னிப் பிணைந்த உயிர்ப்புடைய வாழ்வியல்மொழி என்பதை உணரச் செய்தல்.

- ✓ இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்பம், ஊடகங்கள், அறிவியல் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிகளில் தமிழ்மொழி தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்வதற்குரிய, கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் உருவாக்கப்பட்ட சொற்களஞ்சியத்தைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தவும் பயிற்றுவித்தல்.
- ✓ தமிழ்மொழியைப் பயன்படுத்தும் போதெல்லாம் அதன் தொன்மையை உள்ளூணர்ந்து பெருமித உணர்வுடன் வெளிப்படுத்தப் பள்ளிகளிலும் வகுப்பறைகளிலும் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

உயர்நிலைக் கல்வியின்வழி வளர்க்கப்படும் மொழித்திறன்கள்

கற்றல், இலக்கு நோக்கியது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்குகள், திறன்கள் எனப்படுகின்றன. பள்ளிக் கற்றலின் தொடக்கநிலை 1 முதல் 5 வகுப்புகளாகவும், உயர்தொடக்க நிலை 6 முதல் 8 வகுப்புகளாகவும், உயர்நிலை 9 மற்றும் 10 வகுப்புகளாகவும், மேனிலை 11 மற்றும் 12 வகுப்புகளாகவும் வரையறை செய்யப்பட்டு உள்ளன. அவ்வகையில் உயர்நிலையில்,

- அடிப்படைத் திறன்கள் (கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல்)
- உயர்நிலைச் சிந்தனைத் திறன்
- 21 ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்/தொழில்நுட்பத் திறன்
- பண்பியல் திறன்
- சொல்லாட்சித்திறன்
- அகராதியைப் பயன்படுத்தும் திறன்
- போன்றவை கைவரப் பெற வேண்டும்.

திறன்களின் உட்கூறுகளான,

- உரைப்பகுதியை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல், மையக்கருத்தறிதல், வினா உருவாக்குதல், வினாவிட்கேற்ற விடையளித்தல், குறிப்பெடுத்தல், விவரித்தல்.
- மொழி ஆளுமைத்திறன், விவாதம், உரையாடல்களில் பங்கேற்று ஏற்ற இறக்கங்களுடன் பேசுதல், எழுதுதல்.
- பகுதியைப் படித்துக் கருத்துகளைப் பகுத்தும் தொகுத்தும் வகைப்படுத்தியும் வெளிப்படுத்த அறிதல்.
- புதிய சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்கள், இணைச் சொற்கள் போன்றவற்றை அறிதல்
- கட்டுரை, கடிதம், விண்ணப்பங்கள் ஆகியவற்றை உரிய வடிவத்தில் எழுதுதல்.
- நிறுத்தக்குறிகளைப் பொருத்தமான இடங்களில் பயன்படுத்தி எழுதுதல்.
- ஆழ்ந்த படிப்பின்வழிப் பாடப்பகுதிகளையும் அகன்ற படிப்பின்வழித் துணைப்பாடம் முதலிய பிற பகுதிகளையும் தானே கற்க அறிதல்.
- இலக்கியங்களின் வழியாக மொழிவழங்கும் பகுதி மற்றும் அது சார்ந்த பகுதி மக்களின் வரலாறு, பண்பாடுகளை அறிதல்.

- மொழிவழியாகச் சித்தமருத்துவம், விளையாட்டு, இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் போன்ற பல்துறை அறிவைப் பெறுதல்.
- புதிய சொற்களின் பொருளறிதல், அகரமுதலியைப் பயன்படுத்த அறிதல், சொற்களஞ்சியத்தைப் பெருக்குதல்.
- உரையாடல், நாடகம் எழுதுதல், நிகழ்ச்சி அறிவிப்புகளை நிரல்படவும் சுவைபடவும் இலக்கிய நயமுணர்ந்தும் கூறுதல், எழுதுதல்.
- மொழிநயம் அறிதல், அறிந்த மொழிநயத்தைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்துதல், நயம் பாராட்டுதல் (எ.கா.- உவமைகள், பழமொழிகள், மரபுத் தொடர்கள், ஒருசொல் பலபொருள், பலபொருள் ஒரு சொல்)
- கதை, கவிதை, கட்டுரை, நாடகம், கடிதம் போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- சிந்தனைத் திறன் கைவரப்பெறுதல்.
- மறுப்புத்திறன் அறிதல், மனித உறவுப்பாலத்தைத் தக்க வைக்க ஏற்றவாறு மொழியைப் பொருத்தமுறக் கையாளும் திறன் பெறுதல், உயிர்கள் மீது இரக்கம் கொள்ளுதல், தன்னைப் போலப் பிறரை எண்ணுதல் போன்ற வாழ்வியல் சார்ந்த பண்பியல் கூறுகளை மொழிவழிப் பெறுதல்.
இவை போன்ற தமிழ்மொழிவழிப் பெறும் திறன்கூறுகள் மாணவர்களைச் சென்றடையக் கீழ்க்காணுமாறு பாடத்திட்டத்தில் பாடக்கூறுகள் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்மொழி – பாடக்கூறுகளும் பாடநூல் அமைப்பும்

1. உரைநடை
2. செய்யுள் / கவிதை
3. துணைப்பாடம்
4. இலக்கணம், மொழித்திறன்

ஆழ்ந்த படிப்பிற்குரிய உரைநடைப் பகுதி, கட்டுரை, கடிதம், நாடகம், உரையாடல், நேர்காணல், தன்வரலாறு, பயணக்கட்டுரை, உரை, வழக்காடு மன்றம், தலையங்கம், திறனாய்வு போன்ற கட்டுரை வடிவங்களில் பொருண்மைக்கும் மாணவரின் கற்றல் நிலைக்கும் ஏற்றவாறு பொருத்தமுற ஐந்து முதல் ஏழு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் உரைநடை உலகம் என்னும் தலைப்பின்கீழ் பாடங்களாக இடம்பெற்றுள்ளன.

சங்கப்பாடல், நீதிநூல் செய்யுள், காப்பியச் செய்யுள், மறுமலர்ச்சிப் பாடல், புதுக்கவிதை போன்ற வேறுபட்ட கவிதை வடிவங்கள் பொருண்மைக்கு ஏற்றவாறு செய்யுள் பகுதியில் கவிதைப்பேழை என்னும் தலைப்பின்கீழ் இடம்பெற்றுள்ளன.

துணைப்பாடம் என்னும் பாடக்கூறு, அகன்ற படிப்பிற்குரியது. உயர்நிலை மாணவர்கள், தமிழ்மொழிப் படைப்புகளைத் தாமே தேடித் தேர்ந்து, விருப்புடன் கற்கும் வண்ணம் பாடப்பகுதிகள் இப்பகுதியில் தேர்ந்தெடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. கதை, சிறுகதை, புதினம், கடிதம், நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவங்கள், கட்டுரை வடிவங்கள் (பயணக்கட்டுரை, தன்வரலாறு, வருணனைக் கட்டுரை, விளக்கக் கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கட்டுரை) பொருண்மைக்கு ஏற்றவகையில் ஆறுபக்கங்களுக்குள் துணைப்பாடங்களாக விரிவானம் என்னும் தலைப்பின்கீழ் இடம்பெற்றுள்ளன.

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி போன்ற மரபிலக்கணப் பகுதிகள் ஆறாம் வகுப்பிலிருந்து படிப்படியாக வளர்நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. உயர்நிலையில் மாணவரின் புரிதலுக்கு ஏற்ப, பாடப்பகுதியோடு இணைத்து விதிவருமுறையில் கற்பிக்கத் தகுந்த இலக்கணப்பகுதிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மொழியைக் கையாளுதல், மொழிப்பயன்பாடு ஆகியவற்றை ஊக்குவித்து மேம்படுத்தும் வகையில் மொழித்திறன் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடக்கூறுகளைக் கற்பிப்பதால் ஏற்படும் கற்றல் விளைவுகள் பின்வருமாறு-
செய்யுள் கற்றலின் நோக்கங்களும் திறன்களும்

- ✓ பாடலின் கருத்துணர்தல்
- ✓ கவிதை இன்பத்தை உணர்தல்
- ✓ ஓசை நயம் கூறல் (எ.கா.) எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண்
- ✓ பொருட் சுவையறிதல்
- ✓ சொற்சுவையறிதல்
- ✓ உவமை நயம் உணர்தல்
- ✓ சிலேடை நயம் அறிதல்
- ✓ கற்பனைத் திறன் பெறுதல்
- ✓ அழகியலை அறிந்து இன்புறல்
- ✓ படைப்பாற்றலைப் பெறுதல்
- ✓ செய்யுள் கற்பனை விரும்புதல்
- ✓ நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று மேம்படுதல்

உரைநடை கற்றலின் நோக்கங்களும் திறன்களும்

- ✓ சொல் மரபை அறிதல்
- ✓ தொடர் மரபை அறிதல்
- ✓ பத்தி மரபை அறிதல்
- ✓ சொற்களஞ்சியம் பெருக்கும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்
- ✓ சொல்லாட்சித் திறன் மேம்படல்
- ✓ தொடர்களைப் பிழையின்றிக் கூறவும் எழுதவும் செய்தல்
- ✓ நடைமுறை உரைநடை அமைப்பை அறிதல் , பயன்படுத்தல்
- ✓ மையக்கருத்துணர்தல், அதன்வழி கருத்துவளம் பெறுதல், பெற்ற வளத்தினைப் பயன்படுத்தல்
- ✓ வாய்விட்டுப் படிக்கப் பயிற்சி பெறுதல்
- ✓ வாய்க்குட் படித்தலின்வழி விரைவாகப் படிக்கும் திறன் பெறல்

✓ சிந்தனைத்திறன் மேம்படல்

✓ மொழியின்மீது ஆர்வம் மிகுதல்

இலக்கணம் கற்றலின் நோக்கங்களும் திறன்களும்

✓ இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை அறிதல்

✓ முறையான இலக்கண அறிவு பெறுதல்

✓ திருத்தமாகப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்

✓ மொழியின் சிறப்பியல்புகளை உணர்ந்து போற்றுதல்

✓ இலக்கணத்தில் ஈடுபாடு பெறுதல்

✓ கவிதை, பாடல், பா வகைகள் புனையும் திறன் பெறுதல்

✓ மொழியாக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளல்

துணைப்பாடம் கற்றலின் நோக்கங்களும் திறன்களும்

✓ படித்துப் பொருள் உணர்தல்

✓ விருப்பமுடன் படித்தல், தேடிக் கற்றல்

✓ அகன்ற படிப்பிற்குப் பழகுதல்

✓ அகன்ற படிப்பிற்கும் ஆழ்ந்த படிப்பிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை உணர்தல்

✓ நிறைந்த சொற்களஞ்சியம் பெறுதல்

✓ பத்தியைப் படித்துப் பொருளுணர்தல்

✓ தகவல் அறிவு பெறுதல்

✓ அகராதியைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பெறுதல்

✓ உயர்நிலைச் சிந்தனைத் திறன்கள் பெறுதல்

✓ கதை, துணுக்குகள், செய்திக்கோவை, பயணக்கட்டுரை போன்ற படைப்புகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்

மொழிவழி வளர்க்கப்படும் பயன்பாட்டுத் திறன்கள்

எழுத்துகளை, சொற்களை, தொடர்களை வரிசைப்படுத்தி வகைப்படுத்தும் திறனைப் பெறவும், அகராதியில் சொல்தேடிப் பொருள் அறிதலுக்கும் சொற்களை இலக்கிய, இலக்கண அடிப்படையில் பிரித்து அகராதி உருவாக்கலுக்கும் அடிப்படையாக அமைவதால் மாணவர் வகுப்பு நிலைக்கேற்ப வளர்நிலையில் அகராதியைப் பயன்படுத்தும் திறன் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்மொழியின் தொடர் அமைப்பை ஆழ அறிதலுக்கும் பிற மொழியோடு ஒப்பிட்டுப் புரிந்துகொள்வதற்கும் மொழியைப் பகுத்து உணர்வதற்கும் மொழிபெயர்ப்புத் திறன் இன்றியமையாதது. சொற்களை மொழிபெயர்த்தலில் தொடங்கி

தொடர், சிறுபத்தி எனப் படிப்படியாக மாணவர்கள் மொழிபெயர்க்கும் திறனைப் பெறும் வகையில் இத்திறன் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்றைய தகவல் உலகில், இதழியல் துறையில் தமிழறிந்த மாணவர்கள் பிழைத்திருத்தம் மற்றும் தொகுத்தல் போன்ற வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறும்வகையில் மெய்ப்புத் திருத்துதலுக்கான பிழை களைதல் திறன் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

மொழிப்பாடத்தின்வழி அளிக்கப்படும் விழுமியங்கள்

தமிழ்மொழிவழியே திறன்கள் மட்டுமல்லாது, தமிழர் வாழ்வியலும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும் தொன்மையும் இனிமையும் செம்மையும் செறிவும் மாணவரைச் சென்றடைகின்றன. தமிழ்மொழி அறநெறியையும் அன்பின் விளைவையும் நட்பையும் நேர்மையையும் கொடையையும் நடுவுநிலைமையையும் பன்னெடுங்காலமாக இலக்கியங்கள் வாயிலாக உணர்த்தி வருகின்றது. மொழிப்பாடத்தில் இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கையில் அவை சார்ந்த விழுமியங்களை உணரச்செய்வது, இன்றைய வளரிளம் பருவத் தலைமுறையினருக்கு, குறிப்பாக உயர்நிலையில் கல்வி பெறும் மாணவருக்கு இன்றியமையாத் தேவையாகும்.

இலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியல் திறன்களும் பண்பியல் திறன்களும் குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுகிறது. தமிழ்மொழிப் பாடத்தைக் கற்பதனால் மாணவர், மொழியைத் திறம்படக் கையாளவும் தன்னம்பிக்கையுடன் வாழ்வை எதிர்கொள்ளவும் பயன்படுத்தும் மொழியின் பெருமை, வரலாற்றுத் தொன்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்து பெருமிதத்துடன் பயன்படுத்தவுமான திறன்களைப் பெறவேண்டும். இத்தகைய உயரிய நோக்கங்களைக் கொண்டு கீழ்க்காண் பொருண்மைகள் அடிப்படையில் உயர்நிலைத் தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் (பத்தாம் வகுப்பு) வடிவமைக்கப்படுகிறது.

பொருண்மைகள்

1. மொழி
2. இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்
3. பண்பாடு
4. அறிவியல், தொழில்நுட்பம்
5. கல்வி
6. கலை, அழகியல், புதுமைகள்
7. நாகரிகம், தொழில், வணிகம், நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்
8. அறம், தத்துவம், சிந்தனை
9. மனிதம், ஆளுமை

ஒவ்வொரு பொருண்மையும் ஓர் இயலாக வைக்கப்படும். அதனுள் செய்யுள், உரைநடை, துணைப்பாடம் மற்றும் இலக்கணப் பகுதிகள் இடம்பெறும். செய்யுள் பகுதியில் பழங்கால, இடைக்கால மற்றும் சமகால இலக்கிய வடிவங்கள் பொருண்மைக்குப் பொருத்தமுற அமைக்கப்பெறும். பொருண்மைக்கேற்ற உரைநடைப்பகுதி, வேறுபட்ட வடிவங்களில் ஏழு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமையும். துணைப்பாடப்பகுதி, பெரும்பான்மையாகப் படைப்பாளிகளின் படைப்புகளாக ஆறு பக்கங்களுக்குள் அமையும். வரையறுக்கப்பட்ட மரபிலக்கணப்பகுதிகள் பாடப்பகுதிகளின் துணைகொண்டு மாணவர்களுக்குப் புரியும்வகையில் விளக்கப்படும். மேலும், இப்பொருண்மைகள் அடிப்படையிலான பாடப்பகுதி அறிதல், புரிதல், பயன்படுத்தல், ஆளுதல் ஆகிய மதிப்பீட்டுக் கூறுகளின்படி கீழ்க்காண் கற்றல் விளைவுகளை மாணவர்களுக்குள் ஏற்படுத்தும்.

பாடப்பகுதிகளும் சுற்றல் விளைவுகளும் (ஒன்பதாம் வகுப்பு)

1. மொழி

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	சுற்றல் விளைவுகள்
மொழி	<p>உரைநடை திராவிட மொழிக் குடும்பம்/ மொழியின் அமைப்பு பற்றிய கட்டுரைப் பகுதி</p> <p>செய்யுள் தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை உணர்த்தும் கவிதைகள்</p> <p>துணைப்பாடம் சொற்பொருள் மாற்றம் குறித்த உரையாடல் / நேர்காணல்</p> <p>இலக்கணம் - தொடர் இலக்கணம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மை, தோற்றம், தேவை ஆகியவற்றை உணர்ந்து கற்பர். ● செய்யுளின் வேறுபட்ட கவிதை வடிவங்களைப் படித்துப் பொருளுணர்வர். ● தமிழ்ச் சொற்களையும் பிறமொழிச் சொற்களையும் வேறுபடுத்தி அறிவர். ● கடிதம், கட்டுரைகள் வாயிலாகக் கருத்துகளை வெளிப்படுத்த அறிந்து கொள்வர். ● தொடர்களின் அமைப்பினை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.

2. இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	சுற்றல் விளைவுகள்
இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்	<p>உரைநடை இயற்கைக் கூறான நீரின் தேவையையும் பண்டைத் தமிழரின் நீர் மேலாண்மையையும் விளக்கும் உரைநடை</p> <p>செய்யுள் நீரின் இன்றியமையாமையை விளக்கும் சங்ககால, இடைக்கால மற்றும் தற்காலக் கவிதைப் பகுதிகள்</p> <p>துணைப்பாடம் தண்ணீரின் தேவையை உணர்த்தும் சமகாலக் கதை</p> <p>இலக்கணம் - துணைவினைகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● மக்களின் வாழ்வாதாரம் தண்ணீரைச் சார்ந்துள்ளமையை உணர்ந்து இயற்கைச் சூழலைப் பாதுகாக்கத் தம் பங்கினை அளிப்பர். ● கட்டுரை, கதைகளைப் படித்துக் கருத்துகளைச் சுருக்கியும் விரித்தும் எழுதும் திறன் பெறுவர். ● கருத்தரங்கத்தின்வழி கருத்துகளை வெளிப்படுத்துவர். ● இயற்கை சார்ந்த புதுக்கவிதை படைக்கும் திறன் பெறுவர். ● தொடரில் துணைவினைகளை முறையாகப் பயன்படுத்துவர்.

3. பண்பாடு

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் விளைவுகள்
பண்பாடு	<p>உரைநடை பண்டைத் தமிழரின் வீர விளையாட்டு குறித்த உரைநடை</p> <p>செய்யுள் காப்பிய இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்</p> <p>துணைப்பாடம் தொல்லியல் எச்சங்களைப் பாதுகாப்பதன் காரணங்களை இளைஞர்களுக்கு உணர்த்தும் வகையிலான பட்டிமன்ற வடிவம்</p> <p>வாழ்வியல் இலக்கியம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அறநூல் பகுதி</p> <p>இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழர்களின் பண்பாட்டு அசைவுகளை உணர்ந்து போற்றுவர்; பின்பற்றுவர். • அறவுணர்வை வெளிப்படுத்தும் பண்டைய தமிழர்களின் வீர விளையாட்டென ஏறுதழுவுதலை ஏற்பர். • விழாக்கள் பண்பாட்டின் தொடர்ச்சியாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருபவை என்பதை உணர்ந்து பங்கேற்பர். • தொல்லியல் எச்சங்கள் எவையென அறிவதோடு அவற்றைப் பாதுகாக்கும் மனப்பாங்கு பெறுவர். • கருத்துப் பரிமாற்ற வடிவமான பட்டிமன்ற நிகழ்வுகளைப் பார்த்தும் கேட்டும் சுவைப்பதோடு ஆர்வமுடன் பங்களிக்கவும் முனைவர். • வல்லினம் மிகும் இடங்களை அறிந்து பிழையின்றி எழுதுவர்.

4. அறிவியல், தொழில்நுட்பம்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் விளைவுகள்
அறிவியல், தொழில்நுட்பம்	<p>உரைநடை இன்றைய உலகில் இயந்திரங்களின் தேவை குறித்த உரைநடை</p> <p>செய்யுள் பண்டைத் தமிழரின் உயிர்ப்பாகுபாடு குறித்த செய்யுள் அறிவியல் பார்வை குறித்த புதுக்கவிதை</p> <p>துணைப்பாடம் அறிவியல் வளர்ச்சியில் தமிழர்களின் பங்களிப்பு குறித்த நேர்காணல்</p> <p>இலக்கணம் - வல்லினம் மிகா இடங்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • மின்னணு இயந்திரங்களின் தேவையையும் இணையத்தின் இன்றிமையாமையையும் அறிந்து பயன்படுத்துவர். • இலக்கியங்கள் காட்டும் தமிழர்களின் அறிவியல் சிந்தனைகள் சமூகத் தேவைகளுக்கு ஏற்ப மேம்பட்டு வருவதை உணர்ந்தறிவர். • தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் உயிர்களின் வகைப்பாட்டினை அறிவியல் செய்திகளோடு ஒப்பிடுவர். • அறிவியல் செய்திகளையும் கவிதையாக்க முடியும் என்பதை அறிந்து படைப்பூக்கம் பெறுவர். • நேர்காணலின் நோக்கமறிந்து ஏற்றவாறு வினாக்களை வடிவமைப்பர். • வல்லினம் மிகா இடங்களை அறிந்து பிழையின்றி எழுதுவர்.

5. கல்வி

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் விளைவுகள்
கல்வி	<p>உரைநடை பெண்கல்வியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தும் இலக்கிய வடிவம்</p> <p>செய்யுள் கல்வியின் சிறப்புணர்த்தும் பாரதிதாசன் கவிதைப்பகுதி பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் செய்யுள் பகுதி</p> <p>துணைப்பாடம் நூல்படிப்பதன் தேவையை உணர்த்தும் உரை</p> <p>இலக்கணம் இடைச்சொல், உரிச்சொல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●கல்வி, பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் பெரும்பங்கு ஆற்றியுள்ளமையை உணர்ந்து பெண்கல்விக்குத் தம் பங்களிப்பை நல்குவர். ●பலவாறான இலக்கிய வடிவங்களின்வழி கருத்துகளைப் படித்து அறிவர். ●குறிப்பிட்ட தலைப்பின்கீழ் கருத்துகளைத் திரட்டிக் கோவையாக எழுதும் திறன் பெறுவர். ●நூலகத்தின் பயனறிந்து பயன்படுத்த முனைவர். ●எழுதுதலில் இடைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகியவற்றை முறையாகப் பயன்படுத்துவர். ●சொற்களின் அமைப்பையும் மரபையும் அறிந்து மொழியைப் பயன்படுத்துவர்.

6. கலை, அழகியல், புதுமைகள்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் விளைவுகள்
கலை, அழகியல், புதுமைகள்	<p>உரைநடை தமிழர் சிற்பக்கலையை உணர்த்தும் உரைநடை</p> <p>செய்யுள் செய்யுளில் அழகியலை வெளிப்படுத்தும், பக்தி இலக்கியம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியம்</p> <p>துணைப்பாடம் இசைக்கலை நுட்பங்களைப் போற்றும் கதைப்பகுதி</p> <p>இலக்கணம் புணர்ச்சி</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●தமிழரது சிற்பக்கலையின் வரலாற்றுச் சிறப்பைப் போற்றுவர். ●இலக்கியம் காட்டும் ஐவகை நிலங்களின் அழகை நுகர்ந்து அவற்றை விவரித்து எழுதுவர். ●கலையின் பெருமையை சிறுகதை இலக்கியம் வாயிலாகப் படித்தறிவர். ●புதியன சிந்தித்துக் கவிதை படைப்பர். ●புணர்ச்சி இலக்கண அடிப்படைகளை அறிந்து பயன்படுத்துவர். ●திருக்குறளின் எளிய வடிவத்தையும் அதன் பொருளையும் அறிந்து சுவைக்கும் திறன் பெறுவர்.

7.நாகரிகம், நாடு, சமூகம்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் விளைவுகள்
நாகரிகம், நாடு, சமூகம்	<p>உரைநடை நாடு/சமூக விடுதலையில் பங்குகொண்ட ஆளுமை குறித்த உரைநடை</p> <p>செய்யுள் சங்கம் மருவிய காலத்து நாட்டு வளங்களைக் கூறும் செய்யுள் பகுதிகள்</p> <p>துணைப்பாடம் சமூகச் செய்தி குறித்த கலந்துரையாடல்</p> <p>இலக்கணம் ஆகுபெயர்</p>	<ul style="list-style-type: none"> •விடுதலைப் போரில் தமிழர்கள் ஆற்றிய தொண்டினை உணர்ந்து நாட்டுப்பற்றுணர்வு பெறுவர். •இலக்கியங்கள் காட்டும் நாட்டுவளம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து நாட்டை வளப்படுத்தும் ஊக்கத்தைப் பெறுவர். •சங்ககால நகரக் காட்சிகளை இலக்கியங்களின்வழி அறிவர். •பல்வேறு நூல்களைப் படித்து, ஒரு தலைப்பையொட்டிக் கருத்துகளை ஒருங்கிணைத்துக் கூறும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். •மொழிப் பயன்பாட்டில் ஆகுபெயர் எவ்விதம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது என்பதை அறிந்து பின்பற்றுவர்.

8.அறம், தத்துவம், சிந்தனை

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் விளைவுகள்
அறம், தத்துவம், சிந்தனை	<p>உரைநடை பகுத்தறிவுச் சிந்தனையைத் தூண்டிய ஆளுமை குறித்த கட்டுரை</p> <p>செய்யுள் புதுக்கவிதை</p> <p>சிறுகாப்பியம்</p> <p>மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்</p> <p>துணைப்பாடம் சிந்தனையைத் தூண்டும் கடித</p> <p>இலக்கியப் பகுதி</p> <p>இலக்கணம் யாப்பிலக்கணம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> •தமிழரின் சிந்தனை மரபுகளை உணர்வர். •தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் அறச் சிந்தனைகளை அறிந்து, அறத்தோடு வாழும் வாழ்வியல் திறன் பெறுவர். •கடித இலக்கிய வகையைப் படித்துப் பொருளுணர்ந்து எழுதுவர். •பிற நாட்டு அறிஞர்களின் தத்துவங்களைத் தெரிந்துகொள்வார். •யாப்பிலக்கணம்வழி செய்யுள் உறுப்புகளை அறிந்து, அலகிடுவர்.

9மனிதம், ஆளுமை

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் விளைவுகள்
<p>மனிதம், ஆளுமை</p>	<p>உரைநடை இருபதாம் நூற்றாண்டு அறிஞர் குறித்த கட்டுரை செய்யுள் மனிதத்தை விளக்கும் சங்க இலக்கியம் புதுக்கவிதை துணைப்பாடம் மனிதம் வளர்க்கும் கதை இலக்கணம் அணி இலக்கணம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● சான்றோர்கள், அறிஞர்களின் உழைப்பாகிய உரத்தில் தமிழ்ப்பயிர் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து, தம்மால் இயன்ற பங்களிப்பை நல்குவர். ● புதுக்கவிதைகளைப் படிப்பதன் வாயிலாகத் தற்காலக் கவிதைப் போக்கினை அறிந்து கொள்வர். ● குறிப்பிட்ட தலைப்பில் கருத்துகளைத் திரட்டிக் கலந்துரையாடும் திறன் பெறுவர். ● மனிதம் சார்ந்த படைப்புகளைப் படிப்பதன் வாயிலாக மனிதநேயப் பண்புடன் வாழ்வர். ● நூலின் மதிப்புரைகளைப் படித்தறியவும் அதுபோல எழுதவும் திறன் பெறுவர். ● அணியிலக்கணத்தை அறிந்து கவிதையைச் சுவைத்துப் படிப்பர்.

பாடப்பகுதிகளும் சுற்றல் விளைவுகளும் (பத்தாம் வகுப்பு)
1. மொழி

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	சுற்றல் நோக்கங்கள்
மொழி	<p>உரைநடை தமிழ்ச்சொல் வளம் குறித்த கட்டுரை செய்யுள் தமிழ்மொழியின் சிறப்பை உணர்த்தும் கவிதைகள் துணைப்பாடம் உரைநடை குறித்த உரையாடல் இலக்கணம் எழுத்து, சொல் இலக்கணம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● தமிழ்மொழியின் செழுமை குறித்து ஆற்றலுடன் உரையாற்றுதல் ● மொழியிலுள்ள வகைப்படுத்தப்பட்ட சொல்வளங்களைச் சொற்களின் வாயிலாகப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் இடமறிந்து கையாளுதல் ● உரைநடையிலுள்ள அணிநலன்களை உள்வாங்கிக்கொண்டு நயமிகு தொடர்களை உருவாக்கி வெளிப்படுத்துதல் ● மொழி தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்தரும் நுட்பத்தை அறிந்து பயன்படுத்துதல் ● விதிமுறைகளை அறிந்து புதிய சொற்களை உருவாக்குதல்

2. இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	சுற்றல் நோக்கங்கள்
இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்	<p>உரைநடை இயற்கைக் கூறான காற்றின் தன்மைகளைக் குறித்த உரைநடை செய்யுள் காற்றை மையப்படுத்திய சங்ககால, மற்றும் தற்காலக் கவிதைப் பகுதிகள் துணைப்பாடம் காற்றை மையப்படுத்திய கதை இலக்கணம் தொகைநிலைத் தொடர்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● காற்று மாசுபாடு குறித்துக் கலந்துரையாடி விழிப்புணர்வு பெறுதல் ● இயற்கை ஆற்றல்களை அனுபவித்துப் போற்றும் உணர்வு பெறுதல் ● குளிர்கால வாழ்வு செய்யுளில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள நுட்பத்தினையும் அதன் மொழிப் பயன்பாட்டுத் திறத்தினையும் படித்துச் சுவைத்தல் ● கதை நிகழ்வுகளைச் சுவையுடன் படிக்கவும் அது போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கவும் முனைதல் ● தொகைநிலைகளின் தன்மைக்கேற்பத் தொடர்களைப் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்துதல் ● எண்ணங்களை விவரித்தும் வருணித்தும் எழுதுதல்

3. பண்பாடு

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் நோக்கங்கள்
பண்பாடு	<p>உரைநடை தமிழரின் விருந்தோம்பல் குறித்த உரைநடை</p> <p>செய்யுள் சங்க மற்றும் பிற்கால இலக்கியம்</p> <p>துணைப்பாடம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வட்டாரக் கதை / வாழ்வியல் இலக்கியம்</p> <p>இலக்கணம் தொகாநிலைத் தொடர்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • நம் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் ஒன்றான விருந்தோம்பலின் மாண்பை உணர்ந்து பெருமிதத்துடன் பின்பற்றுதல் • உணவு வகைகளும் உணவு சமைக்கும் முறைகளும் மொழியில் நயம்படச் சொல்லப்படும் முறைமையைப் படித்துச் சுவைத்து அது போல ஈர்ப்புடன் எழுதப்பழகுதல் • உடலை மட்டும் வளர்க்கும் உணவுகளைத் தவிர்த்தல் குறித்தும், உயிரை உணர்வை வளர்க்கும் உணவுகளைக் குறித்தும் செய்திகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துதல் • சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை வட்டார இலக்கியங்களின் நடையில் புரிந்து படித்தல் • மொழிப் பயன்பாட்டில் தொகாநிலைத் தொடர்களின் வகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்

4. அறிவியல், தொழில்நுட்பம்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் நோக்கங்கள்
அறிவியல், தொழில்நுட்பம்	<p>உரைநடை இன்றைய உலகின் புதிய தொழில்நுட்பம் குறித்த உரைநடை</p> <p>செய்யுள் சங்ககால மற்றும் பிற்காலப் பாடல்கள்</p> <p>துணைப்பாடம் அறிவியல் வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றிய ஆளுமை குறித்த உரையாடல்</p> <p>இலக்கணம் - பொது வல்லினம் மிகா இடங்கள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • வளர்ந்து வருகின்ற தொழில்நுட்பங் நம் மொழியில் திறம்படச் சொல்லப்படும் பாங்கறிந்து மொழித்திறனையும் தொழில்சார் கருத்துகளையும் புதுப்பித்தல் • அறிவியல் கருத்துகள் உட்பொதிந்துள்ள செய்யுள்களின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனைப் படித்துணர்ந்து எதிர்வினையாற்றல் • உரையாடல் வடிவில் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் திறன்பெறுதல் • இலக்கணப் பிழையற்ற தொடரமைப்புகளைத் தெரிந்துகொண்டு பயன்படுத்துதல்

5. கல்வி

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் நோக்கங்கள்
கல்வி	<p>உரைநடை மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தும் கட்டுரை</p> <p>செய்யுள் கல்வியின் சிறப்புணர்த்தும் இடைக்காலச் செய்யுள்கள்</p> <p>துணைப்பாடம் படிப்பதன் தேவையை உணர்த்தும் கதைப்பகுதி</p> <p>இலக்கணம் வினா, விடை வகை, பொருள்கோள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையையும் நுட்பத்தையும் உணர்ந்து மொழிபெயர்ப்புப் பகுதிகளைப் படித்தல், புதிய பகுதிகளைத் தேவைக்கேற்ப மொழிபெயர்த்தல் • கல்வி சார்ந்த கருத்துகளைச் செய்யுள் வாயிலாக அறியவும் சுவைக்கவும் இன்றைய கல்வியுடன் ஒப்பிடவும் அறிதல் • படித்துப் பொருள் உணர்வதுடன் கருத்துகளைத் தொகுத்து வரிசைப்படுத்தி எளிமையாக வழங்கும் திறன் பெறுதல் • பொருள்கொள்ளும் முறையறிந்து செய்யுளின் பொருளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

6. கலை, அழகியல், புதுமைகள்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் நோக்கங்கள்
கலை, அழகியல், புதுமைகள்	<p>உரைநடை தமிழர் நிகழ்த்து கலைகளின் சிறப்பை உணர்த்தும் உரைநடை</p> <p>செய்யுள் கலை, அழகியலை வெளிப்படுத்தும் புராணம், சிற்றிலக்கியம் மற்றும் புதுக்கவிதை</p> <p>துணைப்பாடம் நாட்டுப்புறக் கலை மற்றும் கலைஞர் குறித்த கதை</p> <p>இலக்கணம் - அகப்பொருள் இலக்கணம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழர்தம் நிகழ்கலைகளின் மேன்மையறிந்து, அவற்றை வளர்க்கவும் நிலைபெறச் செய்யவும் தங்களின் பங்களிப்பை நல்குதல் • எளிய சொற்களும் கருத்துகளும் கவிதைப்பொருளாகும் திறமறிந்து தானே கற்றல் • கவிநயம் நனிசொட்டச்சொட்டப் பாடப்பட்ட பாடல்களைக் கற்று மகிழ்வதுடன் அவை போன்ற பாடல்களைத் தேடித்தேர்ந்து படித்தல் மற்றும் படைத்தல் • சந்த நயமும் தொடையமும் கொண்ட பாடல்கள் மனனத்திற்கு வழிகாட்டுபவை என்பதை அறிந்து நா நெகிழ், நாபிறழ் பயிற்சிகளில் ஆற்றல் பெறுதல் • கதைகளைப் படித்து மையக் கருத்துணர்தல், கதை குறித்துக் கலந்துரையாடல் • பொருளிலக்கணத்தில் அகப்பொருள் பெறும் இடமறிந்து அதனைச் செய்யுளில் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்

7.நாகரிகம், தொழில், வணிகம், நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் நோக்கங்கள்
நாகரிகம், தொழில், வணிகம், நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்	<p>உரைநடை சமூக அக்கறை கொண்ட ஒருவரின் தன்வரலாறு</p> <p>செய்யுள் பண்டை வணிகத்தைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் காப்பியம், நாடு, நிருவாகச் சிறப்பு கூறும் மெய்க்கீர்த்தி, தொழில் சிறப்பு கூறும் புதுக்கவிதை</p> <p>துணைப்பாடம் சமூகத்திற்குத் தங்கள் பங்களிப்பை சிறப்புற நல்கியவர்கள் குறித்த கட்டுரை</p> <p>இலக்கணம் புறப்பொருள் இலக்கணம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • தன்வரலாறு என்னும் இலக்கிய வகைமையின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் தன்மையினைப் புரிந்து அதுபோல எழுத முற்படுதல் • நாட்டின் பன்முக வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பெண்களின் பங்களிப்பினைக் கலைநிகழ்ச்சி விவரிப்பாக வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் பெறுதல் • காப்பியம், மெய்க்கீர்த்தி ஆகிய இலக்கியங்களை அவற்றின் தனித்தன்மைகளுடன் படித்துச் சுவைத்தல் • தமிழ்ப் புறத்திணைப் பகுப்பின் நுட்பத்தை அறிந்து தமிழரின் போர்முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

8. அறம், தத்துவம், சிந்தனை

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் நோக்கங்கள்
அறம், தத்துவம், சிந்தனை	<p>உரைநடை பண்டைய தமிழர்களின் அறக்கருத்துகளை உணர்த்தும் கட்டுரை</p> <p>செய்யுள் தத்துவம் மற்றும் சிந்தனைக் கருத்துகளைக் கொண்ட புதுக்கவிதைகள்</p> <p>துணைப்பாடம் ஞானி ஒருவர் குறித்த நாடகம்</p> <p>இலக்கணம் பா வகை, அலகிடுதல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • அறக்கருத்துகளை வேராகக் கொண்ட சங்க இலக்கியங்களின் மையப்பொருளறிதல் • கட்டுரை, நாடகம் போன்றவற்றின் வடிவங்களைப் படித்துணர்ந்து, சொல்லப்புகும் கருத்தினை வெளிப்படுத்த ஏற்ற வடிவத்தினைத் தேர்ந்தெடுத்து வலுவாகப் பயன்படுத்துதல் • தத்துவக் கருத்துகளைச் சொல்வதற்கு ஏற்ற மொழி தமிழ் என்பதைப் பாடல்கள் வழி உணர்ந்து சுவைத்தல் • தமிழின் நான்கு பாவகைகள் குறித்த அறிமுகம் பெற்று மேலும் கற்க ஆர்வம் கொள்ளுதல்.

9. மனிதம், ஆளுமை

பொருண்மை	பாடப்பொருள்	கற்றல் நோக்கங்கள்
மனிதம், ஆளுமை	<p>உரைநடை ஆளுமை குறித்த நினைவு இதழ் வடிவம் செய்யுள் மனிதத்தை உணர்த்தும் பிற்காலக் காப்பியம், புதுக்கவிதை துணைப்பாடம் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் சிறுகதை இலக்கணம் அணிகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ஓர் ஆளுமையை மையமிட்ட கருத்துகளைத் தொகுத்து முறைப்படுத்திச் சீர்மையுடன் இதழ் வடிவில் வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல் ● மாற்றுச் சிந்தனைகள் சமூகத்தில் ஒருவரைத் தனித்து அடையாளம் காட்டுவதை உணர்ந்து, அதுபோன்று சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் ● மனித மாண்புகளையும் விழுமியங்களையும் வெளிப்படுத்தும் வாயில்களான இலக்கியங்களின் உட்பொருளை அறிய முற்படுதல் ● நேர்த்தியும் செப்பமும் கொண்ட கதைகளை ஆர்வத்துடன் படிக்கவும் எழுதவும் பழகுவதல் ● அணியிலக்கணக் கூறுகளைச் செய்யுளுடன் தொடர்புபடுத்தி அதன் சுவையுணர்ந்து நயத்தல்