தேசியக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம் வெளியிட்ட வரைவுக் கற்றல் விளைவுகள்		
வ. எண்	**ஒன்பதாம் வகுப்பு**	**பத்தாம் வகுப்பு**
1	சமூகம் சார்ந்த பிரச்சினைகளான பாலினம், சாதி ,மதம், உள்ளிட்ட பல்வேறு வகையான பாகுபாடு பற்றிய நிகழ்வுகளைக் கேட்டல் மற்றும் அவை குறித்தத் தங்களின் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்.	சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைகள் குறித்தத் தங்களது கருத்துகளைச் சுதந்திரமான முறையில் வெளிப்படுத்துதல்.
2	உள்ளூர் மக்களின் தேவைகளைப் பட்டியலிடுதல்; அவை குறித்து எழுதுதல்.	சுற்றுப்புறங்களில் உள்ள மனிதர்கள், பறவைகள், விலங்குகளின் தேவைகளைத் தங்கள் சொந்த நடையில் எடுத்துரைத்தல் / வெளிப்படுத்துதல்.
3	பள்ளிக்கு வெளியே / பாட நூலுக்கு அப்பால் புதிய படைப்புகளைத் தேடி ஆர்வமுடன் படித்தல்.	உள்ளூர் / சமூகம் சார்ந்த பிரச்சினைகள் தொடர்பாக உரிய அலுவலர்களுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.
4	விருப்பமான புத்தகங்களை நூலகங்களில் தேடிப்படித்தல்.	சிறப்பு இயல்பு குழந்தைகளின் (வாய் பேச இயலாதோர்) சைகை மொழிகளைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கேற்ப தங்களின் மொழியில் பதிலை வெளிப்படுத்துதல்.
5	நாளிதழ்கள், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களில் காணப்படுகின்ற நிகழ்வுகளான விளையாட்டு, திரைப்படம், இலக்கிய மதிப்புரைகள், அறிக்கைகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.	புதிய கவிதைகளைப் படித்து நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுதல் மற்றும் விவாதித்தல்.
6	தாங்கள் பார்த்த, கேட்ட, படித்த	வானொலி அல்லது

	நிகழ்வுகள் குறித்து சிந்தித்து விளக்கம் கேட்டல்.	செய்தித்தாள்களில் வெளியான புத்தக மதிப்புரை குறித்து கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் தாங்களே புத்தக மதிப்புரை எழுதுதல்.
7	பிறரின் கருத்துகளைப் புரிந்துகொண்டு, தம்முடைய கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்.	தங்களது சொந்த அனுபவங்களையும் கற்பனைகளையும் எழுத்து வடிவமாக மாற்றுதல்.
8	பிறரின் அனுபவங்கள், உணர்வுகள் மற்றும் கருத்துகளை சொந்த நடையில் எழுதுதல்.	தங்களுடைய நடையில் கதை, கவிதைகளைப் புனைதல்.
9	தாங்கள் கேட்ட, படித்த கதை மற்றும் கவிதைகளைத் தங்களின் நடையில் எழுதுதல்.	சுற்றுப்புறத்தில் உள்ள பிரச்சினைகள் மற்றும் தேவைகள் குறித்து உரிய அலுவலர்களுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.
10	சமூகப் பிரச்சினைகளைக் களைவதற்கான கடிதம் எழுதப்பழகுதல்.	அன்றாட வாழ்வில் நடக்கும் நிகழ்வுகளில், தம் சொந்த கற்பனையைப் புகுத்தி கவித்துவத்துடன் எழுதுதல்.
11	அ) சந்தப்பாடல்கள் மற்றும் கவிதைகளை இசையோடு பாடுதல். ஆ)துணைப்பாடப் பகுதிகளைப் படித்து அவற்றின் மையக்கருத்தைச் சுருக்கி / விரித்து தம் நடையில் எழுதுதல்.	படித்த கவிதைகள், கதைகள் குறித்து விமரிசனங்கள் எழுதுதல், பேசுதல் மற்றும் கலந்துரையாடுதல்.
12	திரைப்படங்கள் மற்றும் விளம்பரங்களைக் காணும்போது, தாம் கற்ற மொழித்திறன்களை அவற்றோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	கதைகள், கவிதைகளில் உள்ள மொழியின் நுணுக்கங்களை அறிந்து பயன்படுத்துதல் மற்றும் கலந்துரையாடுதல்.
13	சொல், சொற்றொடர் அமைப்பு, எழுத்துநடை, பத்தி அமைப்பு போன்றவற்றில் இடம்பெற்றுள்ள மொழியின் நுணுக்கங்களை அறிந்து	வெவ்வேறு இலக்கிய வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.

	வெளிப்படுத்துதல்.	
14	சமூகத்தில் நடைபெறும் மாற்றங்களை அறிந்து எழுத்தில் வெளிப்படுத்துதல்.	பல்வேறு வகையான இலக்கியங்களைப் படித்து அவற்றின் நுட்பங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
15	தம்முடைய தோழர்களின் பேச்சுமொழி, அவர்களின் உணர்வு மற்றும் பயன்படுத்தும் பொருள்கள் போன்றவற்றை உற்றுநோக்கி அவை குறித்து கலந்துரையாடுதல்.	இயற்கை மற்றும் சமூகம் குறித்து பேசுதல் மற்றும் எழுதுதல்.
16	வேளாண்மை, கைவினைப் பொருள்கள், கட்டடக்கலை ஆகிய துறைகளில் பயன்படுத்தப்படும் தமிழ்ச்சொற்களுக்கு இணையான கலைச்சொற்களைக் கண்டறிதல்.	ஊடக மொழிகளின் வேறுபாட்டை அறிந்து அதுகுறித்து கலந்துரையாடுதல் மற்றும் எழுதுதல்.
17	சமுதாயத்தில் காணப்படும் சாதி, மதம், பாலினப்பாகுபாடு, பழக்கவழக்கங்கள் குறித்து விவாதித்தல்.	விமான நிலையம், இரயில் நிலையம், பேருந்து நிலையம் போன்ற இடங்களில் காணப்படும் அறிவிப்புகள், பெயர்ப் பலகைகளை உற்றுநோக்கி அதன்மீதான தங்களின் கருத்துகளை எடுத்துரைத்தல்.
18	சமுதாயத்தில் காணப்படும் பிரச்சினைகள் குறித்து மற்றவர்களுடன் தர்க்கரீதியிலான விவாதம் செய்தல்.	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்தத் தங்களின் படைப்புகளை வெளிஉலகிற்கு வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் காட்சிப்படுத்துதல்.
19	தங்களுடைய தாய்மொழியின் சிறப்புக்கூறுகளைப் பிற மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அவற்றின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் பட்டியலிடுதல்.	வேளாண்மை, கைவினைப் பொருள்கள், கட்டடக்கலை ஆகிய துறைகளில் பயன்படுத்தப்படும் தமிழ்ச்சொற்களுக்கு இணையான கலைச்சொற்களைக் கண்டறிதல்.